



# Critères pour l'attribution de la bonification de peinture et modélisme



## Avant propos

*Le système d'évaluation qui sera appliqué afin de récompenser la qualité du travail apporté à votre armée, est le fruit d'un travail collégial effectué au sein d'un collectif de Warmania (<http://www.warmaniaforum.com/index.php?act=idx>).*

*L'idée directrice de cette évaluation est de récompenser les efforts des joueurs qui s'investissent dans la conception de leur armée, en soignant l'aspect de leurs figurines. Cette grille n'a pas pour but de sanctionner, mais plutôt d'encourager les efforts apportés à la réalisation d'une belle armée.*

Cette bonification ne saurait représenter la valeur artistique de votre armée et n'est pas une note sur 20. Elle ne sera valable que dans le cadre de ce tournoi et dépendra fortement du contexte formé par les autres armées présentes à ce tournoi.

Ce barème est une aide pour les organisateurs, pas un carcan. Certaines armées paraissant inadaptées à cette grille pourront voir leur bonification attribuée avec des critères modifiés. Par exemple, dans un critère donné, si le besoin s'en fait sentir, le nombre de points attribués pourra dépasser le maximum prévu ou être un chiffre négatif.

De même les commentaires à côté de chaque bonification sont là à titre d'illustration et ne font pas force de loi.

Elle a une forte teneur subjective et dépendra forcément des inclinaisons naturelles des juges, celles-ci seront autant que possible limitées par ce barème.

A titre d'illustration, les juges appliqueront cette grille pour coller à l'esprit suivant :

- La bonification de 10 points correspondra à une armée ayant reçu un minimum de soin, les figurines sont « respectées »
- armées obtenant entre 5 et 10 points : l'armée rentre dans le descriptif « entièrement peint » mais les figurines ont plutôt été « colorisées » que peintes. Il semble manquer un certain soin un certain investissement dans l'aspect de l'armée
- armées obtenant entre 10 et 15 points : on commence à noter un investissement certain dans l'aspect global de l'armée. De bonnes idées, du soin, de la recherche...
- armées obtenant entre 15 et 20 points : on aimerait ne voir que des armées de ce calibre là, elles bénéficient d'un vrai travail poussé sur les multiples critères composant l'aspect d'une armée

---

Au départ, **chaque joueur dispose d'un capital de 20 points de modélisme, sur 40 points potentiels.** Ce capital est modifié par l'application d'un seul bonus/malus par critère de notation. Le total est divisé par 2 pour obtenir une bonification finale /20 points.

Le système de bonification est segmenté en 6 critères de modélisme qui reprennent des aspects importants de la qualité d'une armée.

## **Critère 1 : Technique de peinture** *Note la qualité et la technicité du peintre.*

**+4: Maîtrise des techniques avancées :** *La peinture est fine et soignée. Une partie des techniques avancées comme les dégradés, les fondus, le NMM, la micro-peinture, le weathering, l'éclairage zénithal, etc... sont bien maîtrisés.*

**+2: Maîtrise des techniques de base :** *La peinture est bien appliquée. Des techniques comme l'aplat, les éclaircissements, les lavis, le lining et les brossages à sec sont maîtrisés. On qualifie alors la peinture de "table top".*

**-2 : Mauvaise technique de peinture :** *L'aspect des figurines n'est pas beau et apparaît comme irrégulier. La peinture est pâteuse ou granuleuse. Les couleurs ont été appliquées sans précaution et débordent.*

**-4 : Présence de figurines inachevées :** *Quelques figurines sont seulement sous-couchées ou peintes partiellement.*

**Présence de figurines non-peintes = 0/20 :** *L'armée contient plusieurs figurines non-peintes. Le joueur n'obtient aucun point de modélisme.*

## **Critère 2 : Technique de conversion** *Note la qualité des conversions.*

**+3: Conversions abondantes, de bonne qualité et/ou réalisation de sculpture :** *La majorité des figurines de l'armée sont modifiées par rapport à leur aspect d'origine et converties avec goût. Le fait de coller une pièce détachée provenant d'une autre figurine n'est pas considéré comme une conversion de qualité. Les conversions apportent une singularité à chaque figurine et sont le fruit d'un travail de modélisme. Les figurines peuvent être re-travaillées à l'aide de pâtes de modélisme (green stuff, résine, milliput, etc...) et/ou de carte plastique.*

**+1: Présence de plusieurs conversions bien réalisées :** *Quelques figurines sont singularisées grâce à des conversions et répondent en partie au commentaire ci-dessus. Les conversions réalisées sont simples, n'ont pas nécessité un travail de modélisme avancé, mais s'intègrent bien à la figurine.*

## **Critère 3 : Personnalisation de l'armée** *Note le niveau de personnalisation de l'armée.*

**+3: Personnalisation forte :** *L'armée est unique et ne provoque pas une impression de "déjà vu". Le schéma de couleur de l'armée est original et/ou parfaitement adapté. Les unités qui composent l'armée sont identifiables au premier coup d'oeil.*

**+2: Armée personnalisée avec marquage d'unité :** *L'armée a un certain caractère. Elle dégage une singularité. Les unités de l'armée sont identifiables facilement.*

**+1 : Effort de personnalisation, tentative de marquage d'unité :** *Les marquages d'unités sont présents, même mal réalisés. On distingue une volonté de présenter une armée originale, même si la réalisation n'est pas totalement concluante.*

#### **Critère 4 : Cohérence visuelle** *Note l'harmonie de l'armée et la qualité des socles.*

**+4: Effet "Waouh!", forte cohérence et soclage soigné :** *Armée homogène dans son aspect. La thématique de l'armée est forte et cohérente (utilisation d'un schéma de couleur cohérent, présence d'uniforme, de détails récurrents). Les socles sont traités avec soin (textures, couleurs, détails) et en harmonie avec l'ensemble des figurines.*

**+2: Armée cohérente, soclage de bonne qualité :** *Armée homogène dans son aspect. Visuellement, l'armée forme un bloc cohérent. Les socles sont corrects et homogènes sur l'ensemble des figurines.*

**+1: Cohérence partielle, soclage standard :** *Il existe un schéma de couleur commun, mais l'ensemble n'est pas visuellement impressionnant. Les socles sont travaillés à minima mais de façon homogène sur l'ensemble de l'armée.*

**-2 : Aucune cohérence**

#### **Critère 5 : Finesse des détails** *Note les efforts apportés à la peinture des détails.*

**+3: Détails soignés :** *La majorité des figurines ont été travaillées en détail. Lorsque l'on regarde une figurine de prêt, les détails sont réalisés avec goût et finesse.*

**+1: Figurines détaillées :** *La majorité des figurines ont été travaillées en détail. Lorsque l'on regarde une figurine de prêt, les détails sont traités.*

**-2 : Absence de détail**

#### **Critère 6 : Notation d'une unité au choix** *Note le travail effectué sur une pièce maîtresse. Le propriétaire de l'armée notée peut proposer à l'évaluation une unité en particulier.*

**+3: Travail très soigné :** *L'unité / La figurine est particulièrement bien réalisée. Beau schéma de couleur, bonne technique de peinture, travail fin.*

**+1: Effort particulier :** *L'unité / La figurine est d'un niveau de modélisme au-dessus de la moyenne de l'armée.*

**Bonification maximum = 40/40 points**

**Ramenée sur 20 point pour les Tisseurs de Rêves**